

УПУТСТВО ЗА ИЗРАДУ МАСТЕР РАДА

А. ТЕМА МАСТЕР РАДА

Тема мастер рада може бити обрађена на два начина:

- студент може да прикупи, обради, структурира и презентира сазнања из праксе и литературе релевантна за тему његовог рада;
- студент може да примени стечено знање и покаже како се неки конкретан проблем може решити.

Б. СТРУКТУРА МАСТЕР РАДА

Мастер рад треба да садржи: насловну страну, садржај, увод, разраду и обраду теме, закључак, литературу и прилоге.

Насловна страна садржи основне податке и то: назив високошколске установе (Академија струковних студија Шумадија), назив одговарајућег одсека, назив теме мастер рада, назив врсте рада (мастер рад), име и презиме студента и број индекса, име и презиме наставника – ментора, место, месец и годину израде.

На прво

У садржају је потребно да буду наведени основни делови (поглавља, наслови, поднаслови) рада, као и бројеви страна на којима се ти делови налазе.

У уводном делу мастер рада да буду наведени значај теме, предмет и циљеве рада, примењене методе и модели, глобална структура рада.

У главном делу мастер рада треба да буде обрада (здатка). То подразумева приказ теоријских и практичних резултата који се односе на задату тему. Тај део текста треба да буде сачињен од више логичних целина, означених одговарајућим називима (насловима, поднасловима).

У закључку се сумирају резултати до којих је студент дошао приликом израде мастер рада.

Литература садржи изворе које је кандидат користио при изради рада (наведене азбучним редом по презименима аутора), са потпуним подацима о свакој библиографској јединици. Литература треба да буде релевантна (да најпотпуније садржи коришћени поступак, податке и сл.). Кандидат треба да приликом израде свог рада користи најмање пет извора, при чему најмање четири извора морају бити академске и стручне публикације. Препоручује се да најмање један извор буде на страном језику. Литература треба да буде што актуелнија, односно новија. Препорука: 70 % референци треба да буду старе до 5 година. Литературу треба наводити у редоследу првог појављивања у раду.

Прилози: обухватају све оне материјале који су коришћени у раду, а који не морају да оптерећују његов основни део (обимни експериментални резултати, математички докази, обимнији подаци преузети из литературе и сл.).

В. ФОРМА МАСТЕР РАДА

Стил писања мастер рада: мора да буде у складу са уобичајеним стандардима писања

стручних текстова из научне, односно стручне области мастер рада.

Обим рада: 40 – 50 страна.

Формат текста: величина стране А4 (210x297 mm), маргине све по 2,54 cm, проред *single*, *spacing*: after 0; before 0; фонт TimesNewRoman 12, ћирилица; поравнање са обе маргине (justify).

Насловна страна: Насловна страна треба садржи основне податке у формату (прилог): Академија струковних студија Шумадија, назив Одсека (center, фонт 16, bold, велика слова), наслов рада (center, фонт 18, bold, велика слова), мастер рад (center, фонт 14, bold, мала слова, испод наслова рада), име наставника - ментора (left, фонт 14, bold, мала слова), име кандидата (right, фонт 14, bold, мала слова) и број индекса (испод имена студента, фонт 14, bold, мала слова), место, месец и година израде мастер рада (center, фонт 14, bold, мала слова).

Прва унутрашња страна: садржи основне податке о раду и потписе чланова Комисије.

Референце (цитирање): За навођење извора (цитирање) могу се користити фусноте или ендноте. Уколико се користе фусноте на крају рада је обавезна листа литературе, која се формира абecedним редом.

Навођење извора у листи литературе, фусноти или ендноти треба да има формат (прилог): презиме, прво слово имена, (година издања), назив дела (ако је у питању књига *italic* словима; ако је реч о часопису или зборнику радова назив чланка се пише нормалним -regular словима, под наводницима, а назив часописа, односно зборника, *italic* стилем), место издања и издавач, број стране на којој се у часопису или зборнику чланак налази. Када се интернет сајт користи као извор, потребно је навести цео линк одакле је садржај преузет, као и датум када је садржај преузет.

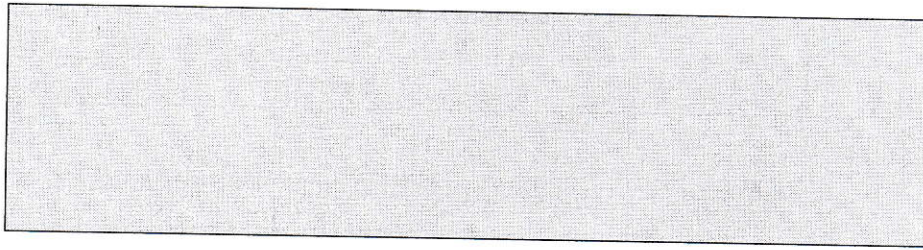
Пример:

Радивојевић, Н., (2011), „Ограничење примене савремене портфолио теорије на тржиштима у настајању“. *Индустрија*, вол. 37, бр. 4, стр. 57-77.

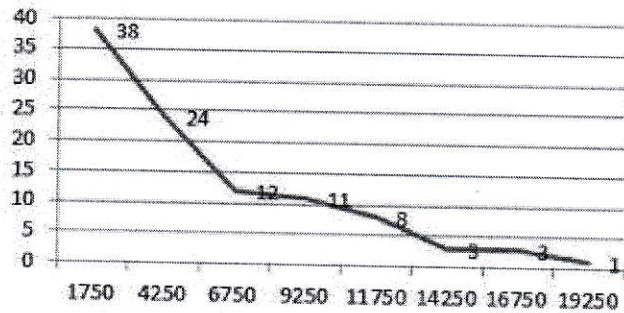
Норпе, R., (1999), „Finance is not Physics“, *Risk Professional*, Vol. 1, No. 7, pp. 56-76. доступно на <http://www.itrac.com/paper/FinancePhysics.doc> (приступљено дана 26.10.2020. године).

Слике, табеле, графикони: Слике, графикони и табеле у мастер раду морају бити насловљене и нумерисане редом како се појављују у раду (прилог). Наслов табела писати изнад, а слика и графикона испод (фонт TimesNewRoman 12,).

Табела 1. Наслов табеле [1]



Слика 6. Наслов слике [1]



Графикон 3. Наслов графикона [1]

Студент текст мастер рада штампа у пет примерака, од којих се четири предају студентској служби одсека Академије и они морају бити укоричена у тврдом повезу. На задњој подкорици једног од укоричених примерака причвршћује се пластични или папирни џеп (футрола) за компакт диск (ЦД) и у њега се ставља компакт диск. На компакт диску исписују се подаци са насловне стране текста мастер рада, а на компакт диску се снима датотека са текстом мастер рада и остале датотеке настале током израде које се могу сматрати делом мастер рада.

АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ШУМАДИЈА
ОДСЕК _____

ТЕМА МАСТЕР РАДА

- Мастер рад -

Ментор
др Марко Марковић

Студент
Петар Петровић
бр. индекса 123/2018

_____ **(Место)**

ММ, ГГГГ

АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ШУМАДИЈА
ОДСЕК _____

ТЕМА МАСТЕР РАДА

- Мастер рад -

Ментор
др Марко Марковић

(потпис ментора)

Студент
Петар Петровић
бр. индекса 123/2018

(потпис студента)

(Место)

мм, гггг